

Předmět: hudební výchova
Ročník: 1.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Správné dýchání, výslovnost, rozezpívání.	Zpívá v jednohlase.	Správně dýchá, zřetelně vyslovuje.	Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv(hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu)		<i>Tv – rozcvička</i> <i>Prv – zvuky v přírodě</i> Prožitek, hra.
	Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Rozpozná vysoké a nízké tóny, krátké a dlouhé.	Tón, nasazení a tvorba tónu		Výklad, prožitek, sebehodnocení a sebekontrola.
	Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Umí zesílit i zeslabit hlasový projev při zpěvu.	Dynamicky odlišený zpěv		<i>Čj – druhy vět</i> Výklad, hra, názornost.
	Zpívá v jednohlase.	Zazpívá jednoduché písně.	Zpěv, hudební hry Výběr písní ze zpěvníku.		Prožitek.
Seznámení se s nástroji Orffova instrumentáře. Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	Rytmizace, pohybové hry, pochod.	Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.	<i>OSV – kreativita.</i> <i>Tv – cvičení podle hudby</i> Prožitek, hra, pokus, skupinová práce.	

Předmět: hudební výchova
Ročník: 1.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	Pozná některé nástroje, zvládne vyrobit vlastní rytmický nástroj.	Instrumentální činnost.		<i>Pč – výrobek</i> <i>Vv – malba</i> Pozorování, názornost, pokus, práce s odbornou literaturou.
Zájem o vážnou hudbu.	Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.	Pozná rozdíl mezi vážnou a moderní hudbou, podle poslechu určí klavír, housle, ukolébavku a pochod.	Poslech. Hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.		Audiovizuální technika, výukové programy, metoda pozorování.

Předmět: hudební výchova
Ročník: 2.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Postupné rozšiřování hlasového rozsahu..	Zpívá v jednohlase.	Rozezná stoupající a klesající melodii. Melodie. Výběr písní ze zpěvníku.	Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv(, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu)	Výklad, prožitek, sebehodnocení a sebekontrola.	
	Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Dokáže zesilovat a zeslabovat hlasový projev.	Dynamicky odlišený zpěv	Čj– <i>druhy vět</i> Výklad, hra, metoda názornosti.	
	Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.	Zadriguje 2/4 takt.	Taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý takt. Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4 taktu	.	Čj – <i>slabiky</i> Činnostní učení, napodobování.
Orientace v notovém zápisu jednoduché melodie.		Rozumí záznamu opakování.	Repetice = opakování.		Názornost, výklad.
	Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Notová osnova. Houslový klíč.	Kvality tónů – délka, síla, barva, výška	<i>M – rýsování</i> <i>Vv – kresba</i> Výklad, pozorování. Pokus.	
Pochopení umění jako prostředku komunikace.	Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu	Seznámí se s nástroji: klarinet, trubka, basa...	Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým		<i>Vv – kresba</i> Audiovizuální technika, výukové programy.

Předmět: hudební výchova
Ročník: 2.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	vokální,instrumentální a vokálně instrumentální.		nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná, sestupná) zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu.		
Vyjadřování hudby pohybem.	Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	Koordinuje tělo při pohybu.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků.	OSV – kreativita.	Tv – cvičení podle hudby Prožitek, hra, pokus, skupinová práce.
Vytváření podnětné atmosféry pro tvorbu.	Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře .	Používá další instrumentální jemu dostupné nástroje.	Orffův instrumentář. Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace.		Pč – výrobek Vv-malba Pozorování, názornost, pokus, práce s odbornou literaturou.

Předmět: hudební výchova
Ročník: 3.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
S ohledem na dispozice intonačně čistý a rytmicky přesný zpěv.	Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.	Čte rytmické schéma písne a dokáže ho vytleskat.	Zpěv. Výběr písní ze zpěvníku. Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv(, hlasová hygiena, rozšiřování hlasovéhoh		Prožitek, pokus.
Rozlišování kvality jednotlivých tónů.	Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	Rozpozná noty, jejich délky.	Noty čtvrt'ová, půlová, osminová, celá . Kvality tónů – délka, síla, barva, výška. Vztahy mezi tóny – souzvuk, akord		Čj – slabiky Výklad, názornost.
Rytmizace a melodizaci jednoduchých textů.	rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	Dokáže vysvětlit pojem stupnice a pojmenuje řadu tónů ve stupnici C dur a zazpívá ji. Stupnice C Dur, noty <i>c d e f g a h c</i> .	Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písne, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva) Hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) jednoduchá písňová forma (a-b)	Výklad, sebehodnocení a sebekontrola, hra, interaktivní vyučování.	
Propojení pohybu těla s hudbou.	Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s		<i>Tv – pohybové ztvárnění</i> Názornost, prožitek.

Předmět: hudební výchova
Ročník: 3.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
			využitím tanečních kroků.		
Doprovodná hra na nástroje.	Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, pozná těžkou a lehkou dobu.	Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.		<i>Pč – modelování</i> Činnostní učení, demonstrační metoda.
Pochopení umění jako specifického způsobu poznání.	Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	Poslech.	Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast, gradace, pohyb melodie(melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu.	<i>Vv – kresba</i> Audiovizuální technika, výukové programy.	
	Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové variace	Vytleská rytmus polky, pozná polku, zvládne pohybový doprovod polky, mazurky.	Tanec polka, mazurka. Orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách.	OSV – kreativita.	<i>Tv – cvičení podle hudby</i> Prožitek, hra, pokus, skupinová práce, napodobování.
Rozpoznávání některých hudebních nástrojů v proudu znějící hudby.	Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.	Rozliší amatérské a profesionální seskupení hudebníků, vizuálně pozná flétnu, hoboj, klarinet, trubku, pozoun, lesní roh, pikolu.	Kapela, orchestr. Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj.		Audiovizuální technika.

Předmět: hudební výchova

Ročník: 3.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.	Ví, kdo je Smetana, Dvořák.	Hudební skladatelé. Interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)		Referát. Práce s odbornou literaturou. Metoda výkladu.

Předmět: hudební výchova
Ročník: 4.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Orientace se v zápisu jednoduché písně a skladby.	Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	Zazpívá jednoduchou píseň podle zápisu.	Stupnice C dur. Intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III., a I. Stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.) hudební hry (ozvěna, otázky – odpověď apod.)		Prožitek.
	rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	Chápe notu čtvrtovou, osminovou.	G – klíč, délka not. Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu.	Čj – slabiky Výklad, názornost.	
Potřeba zazpívání si pro radost. Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.	Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	Dvojhlas.	Dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.	Prožitek, pokus, skupinová práce, interaktivní vyučování.	
Potřeba poslechu hudby. Seznámí se s pojmy umělá a lidová píseň.	Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.	Umělá píseň. Výběr písní ze zpěvníku.	Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba přede her, mezí her a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební	Audiovizuální technika.	

Předmět: hudební výchova
Ročník: 4.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
			doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva) Hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) jednoduchá písňová forma (a-b)		
Podle schopností – používání jednoduchých doprovodných hudebních nástrojů.	Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.	Rozliší melodii od doprovodu.	Doprovod, hra na hudební nástroje. Záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů.		Audiovizuální technika
	Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.	Rozezná rozdíl mezi polkou a valčíkem, v jednoduchém provedení zatančí valčík.	Tanec: valčík poslech valčíku, polky. Orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách.		Tv – cvičení podle hudby Prožitek, hra, pokusu, skupinová práce.

Předmět: hudební výchova
Ročník: 5.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Intonačně čisté a rytmicky přesné zpívání v durových a mollových tóninách. Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje.	Zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	Notová osnova.	Intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III., a I. Stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.) hudební hry (ozvěna, otázky – odpověď apod.) záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně	M – rýsování Výklad, pozorování.	
	Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků.	Rozlišuje 2/4, 3/4, 4/4 takt.	Hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu. taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance		Čj – slabiky Pokus, napodobování.
	Vytváří jednoduché přehledy , mezihry, dohry a provádí elementární hudební improvizace.	Akord.	Vztahy mezi tóny – souzvuk, akord. Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební	Audiovizuální technika, demonstrační metoda, prožitek.	

Předmět: hudební výchova
Ročník: 5.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.		improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmičtém doprovodu, ostinato, prodleva) Hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) jednoduchá písňová forma (a-b)		
Rozpoznání jednoduché písně či skladby.	Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	Slyší rozdíl mezi dur a moll písní, chápe rozdíl mezi celým tónem a půltónem.	Durové a mollové písně, celý tón, půltón, předznamenání b, křížek.. Hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace		<i>Vv – malba</i> Prožitek, výklad,demonstrace.
	Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmičké, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.	Rozliší náladu písně.	Tempo. Vztahy mezi tóny – souzvuk, akord		Demonstrační metoda.
Jednoduchá hudební improvizace.	Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu. <i>využívá získané pěvecké dovednosti</i>	Zpěv. Hymna.	Dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.	Audiovizuální technika, sebehodnocení a sebekontrola, prožitek, pokus.	

Předmět: hudební výchova

Ročník: 5.

Předmět: Hudební výchova
Ročník: 6.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Vnímání hudby jako komplex schopností, dovedností i znalostí a jejich využití v hudební reprodukci	Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	S ohledem na dispozice uplatňuje své schopnosti a dovednosti ve vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činnostech	Zpěv, technika zpěvu, intonace, hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, sluchová analýza, hudba a pohyb	OSV – kreativita OSV – rozvoj schopnosti poznávání	
Kultivace a zdokonalování hlasového projevu	Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.	Zpívá v rámci svých dispozic a uvědomuje si význam hlasové hygieny pro zdraví svého hlasu, při zpěvu a mluveném projevu správně artikuluje	Zpěv, hlasová hygiena, technika zpěvu, intonace, mluvený projev, moravská a česká lidová hudba, hudba o Vánocích		
Reprodukce a tvorba instrumentální složky hudby	Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé hudební motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Vytváří a provádí sám nebo ve skupině žáků jednoduché instrumentace a nástrojové improvizace za pomoci hudebně instrumentálních pomůcek	Hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace		
Uplatnění hudebních aktivit v kontextu lidové hudby a jiných žánrů	Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.	Uvědomuje si pluralitu hudebních žánrů a některé rozpoznává	Moravská a česká lidová hudba, hudba o Vánocích, základní hudební žánry a styly		<i>Vo – folklór</i> <i>Vo – tradice a zvyky</i>
Cvičení koordinace a vnímání souvislosti mezi hudbou a pohybem	Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních	Ztvárňuje pohybem dle svých dispozic slyšenou hudbu; zná základní taneční kroky některého jednoduchého tance	Hudba a tanec, hudba a pohyb		

Předmět: Hudební výchova
Ročník: 6.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.				
Vnímání hudby jako svěbytného prostředku komunikace	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Poznává, porovnává a rozlišuje různá nástrojová seskupení; dle svých dispozic vnímá a dokáže rozlišit jednotlivé hudebně výrazové prostředky; vnímá jednoduchou píseň po formální stránce a orientuje se v ní	Hudební výrazové prostředky, hudební seskupení, píseň – písňová forma		<i>F – akustika, barva tónu</i>
Orientace mezi hudebními žánry a styly v jejich vzájemných souvislostech	Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska jejího slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	Uvědomuje si pluralitu hudebních žánrů a některé rozpoznává; rozpozná různá nástrojová seskupení	Moravská a česká lidová hudba, hudební seskupení, základní hudební žánry, hudební nástroje	MkV – kulturní diference, lidské vztahy	
Vnímání hudby v rámci jiných uměleckých oborů a v souvislosti s životem lidí	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Vnímá prolínání různých oblastí umění i života s hudbou, zná základní taneční kroky mazurky, polky, valčíku; rozumí významu textu lidové písně a uvědomuje si význam lidové hudby v životě lidí	Moravská a česká lidová hudba, hudba a tanec	MkV – lidské vztahy	<i>Čj – lidová slovesnost</i>

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 7.

školní rok 2022/2023

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Vnímání hudby jako komplex schopností, dovedností i znalostí a jejich využití v hudební reprodukci	Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	S ohledem na dispozice uplatňuje své schopnosti a dovednosti ve vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činnostech	Zpěv, technika zpěvu, intonace, hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, sluchová analýza, hudba a pohyb	OSV – kreativita rozvoj schopnosti poznávání	
Kultivace a zdokonalování hlasového projevu	Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.	Zpívá v rámci svých dispozic a uvědomuje si význam hlasové hygieny pro zdraví svého hlasu, při zpěvu a mluveném projevu správně artikuluje	Zpěv, hlasová hygiena, technika zpěvu, intonace, mluvený projev, lidová hudba ve světě a u nás, koledy ze světa		
Reprodukce a tvorba instrumentální složky hudby	Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé hudební motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Vytváří a provádí sám nebo ve skupině žáků jednoduché instrumentace a nástrojové improvizace za pomoci hudebně instrumentálních pomůcek	Hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace		
Uplatnění hudebních aktivit v kontextu naší a světové lidové hudby	Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.	Uvědomuje si různá hlediska dělení hudby a dokáže slyšenou hudbu zařadit do daných kategorií	Lidová hudba ve světě a u nás, koledy ze světa, hudba starověku a středověku, hlediska dělení hudby		
Cvičení koordinace a vnímání souvislosti mezi hudbou a pohybem	Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních	Ztvárňuje pohybem dle svých dispozic slyšenou hudbu	Hudba a pohyb		

Předmět: Hudební výchova**Ročník: 7.**

školní rok 2022/2023

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.				
Orientace v typech hudebních skladeb	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Vnímá pluralitu hudebních skladeb dle formální stránky	Hudební forma (instrumentální, vokálně-instrumentální, hudebně-dramatické, ...)		
Vnímání hudebně-historických souvislostí a vývoje hudby	Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska jejího slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	Rozpozná instrumentální, vokální a vokálně-instrumentální hudbu; vnímá vývoj hudby jako dlouhodobý nekončící proces	Lidová hudba ve světě a u nás, hlediska dělení hudby, hudební forma, hudba středověku	MkV – kulturní diference	
Vnímání hudby v rámci jiných uměleckých oborů a v souvislosti s životem lidí	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a dramatickým projevem	Hudba na jevišti (hudebně-dramatické formy), lidová hudba ve světě a u nás	MkV – lidské vztahy	

Předmět: Hudební výchova
Ročník: 8.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Vnímání hudby jako komplex schopností, dovedností i znalostí a jejich využití v hudební reprodukci	Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	S ohledem na dispozice uplatňuje své schopnosti a dovednosti ve vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činnostech	Zpěv, technika zpěvu, intonace, hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, sluchová analýza, hudba a pohyb	OSV – kreativita OSV– rozvoj schopnosti poznávání	
Kultivace a zdokonalování hlasového projevu	Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.	Zpívá v rámci svých dispozic a uvědomuje si význam hlasové hygieny pro zdraví svého hlasu, při zpěvu a mluveném projevu správně artikuluje	Zpěv, hlasová hygiena, technika zpěvu, intonace, mluvený projev, písně různých žánrů		
Reprodukce a tvorba instrumentální složky hudby	Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé hudební motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Vytváří a provádí sám nebo ve skupině žáků jednoduché instrumentace a nástrojové improvizace za pomoci hudebně instrumentálních pomůcek	Hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, písně různých žánrů		
Uplatnění hudebních aktivit v kontextu různých žánrů	Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.	Realizuje dle svých dispozic některé písně různých žánrů a stylů	Počátky populární hudby, Blues, Jazz, Country & Western, Folk, Rhythm & Blues, Soul, Funk, Rock ‘n’ Roll, Vánoce v české barokní a klasicistní hudbě		
Cvičení koordinace a vnímání souvislosti mezi hudbou a pohybem	Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na	Ztvárňuje pohybem dle svých dispozic slyšenou hudbu, rozpozná standardní, latinsko-americké a moderní tance	Hudba a pohyb, společenské tance a moderní tance		

Předmět: Hudební výchova
Ročník: 8.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.				
Rozpoznání hlavních prvků různých žánrů	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Rozpozná prvky některých žánrů a stylů	Práce se skladbami (písněmi) různých žánrů a stylů		
Orientace mezi hudebními žánry a styly v jejich vzájemných souvislostech	Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska jejího slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	Uvědomuje si pluralitu hudebních žánrů a stylů a rozpoznává některé	Hudba renesance, baroka a klasicismu, počátky populární hudby, Blues, Jazz, Country & Western, Folk, Rhythm & Blues, Soul, Funk, Rock ‘n’ Roll	MkV – kulturní difference VMEGS – Evropa a svět nás zajímá	
Orientace v tanečních stylech	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Jmenuje hlavní společenské tance, rozpozná standardní, latinsko-americké tance a moderní	Společenské tance a moderní tance		

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 8.

školní rok 2023/2024

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Vnímání hudby jako komplex schopností, dovedností i znalostí a jejich využití v hudební reprodukci	Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	S ohledem na dispozice uplatňuje své schopnosti a dovednosti ve vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činnostech	Zpěv, technika zpěvu, intonace, hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, sluchová analýza, hudba a pohyb	OSV – kreativita OSV– rozvoj schopnosti poznávání	
Kultivace a zdokonalování hlasového projevu	Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.	Zpívá v rámci svých dispozic a uvědomuje si význam hlasové hygieny pro zdraví svého hlasu, při zpěvu a mluveném projevu správně artikuluje	Zpěv, hlasová hygiena, technika zpěvu, intonace, mluvený projev, písně různých žánrů		
Reprodukce a tvorba instrumentální složky hudby	Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé hudební motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Vytváří a provádí sám nebo ve skupině žáků jednoduché instrumentace a nástrojové improvizace za pomoci hudebně instrumentálních pomůcek	Hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, písně různých žánrů		
Uplatnění hudebních aktivit v kontextu různých žánrů	Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.	Realizuje dle svých dispozic některé písně různých žánrů a stylů	Počátky populární hudby, Blues, Jazz, Country & Western, Folk, Rhythm & Blues, Soul, Funk, Rock ‘n’ Roll, Vánoce v české barokní a klasicistní hudbě		
Cvičení koordinace a vnímání souvislosti mezi hudbou a pohybem	Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k	Ztvárňuje pohybem dle svých dispozic slyšenou hudbu, rozpozná standardní, latinsko-americké a moderní	Hudba a pohyb, společenské tance a moderní tance		

Předmět: Hudební výchova**Ročník: 8.**

školní rok 2023/2024

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.	tance			
Rozpoznání hlavních prvků různých žánrů	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Rozpozná prvky některých žánrů a stylů	Práce se skladbami (písňemi) různých žánrů a stylů		
Orientace mezi hudebními žánry a styly v jejich vzájemných souvislostech	Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska jejího slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	Uvědomuje si pluralitu hudebních žánrů a stylů a rozpoznává některé	Hudba renesance, baroka a klasicismu, počátky populární hudby, Blues, Jazz, Country & Western, Folk, Rhythm & Blues, Soul, Funk, Rock 'n' Roll	MkV – kulturní difference VMEGS – Evropa a svět nás zajímá	
Orientace v tanečních stylech	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Jmenuje hlavní společenské tance, rozpozná standardní, latinsko-americké tance a moderní	Společenské tance a moderní tance		

Předmět: Hudební výchova
Ročník: 9.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Vnímání hudby jako komplex schopností, dovedností i znalostí a jejich využití v hudební reprodukci	Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	S ohledem na dispozice uplatňuje své schopnosti a dovednosti ve vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činnostech	Zpěv, technika zpěvu, intonace, hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, sluchová analýza, hudba a pohyb	OSV – kreativita OSV– rozvoj schopnosti poznávání	
Kultivace a zdokonalování hlasového projevu	Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.	Zpívá v rámci svých dispozic a uvědomuje si význam hlasové hygieny pro zdraví svého hlasu, při zpěvu a mluveném projevu správně artikuluje	Zpěv, hlasová hygiena, technika zpěvu, intonace, mluvený projev, písně různých žánrů		
Reprodukce a tvorba instrumentální složky hudby	Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé hudební motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Vytváří a provádí sám nebo ve skupině žáků jednoduché instrumentace a nástrojové improvizace za pomoci hudebně instrumentálních pomůcek	Hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, písně různých žánrů		
Uplatnění hudebních aktivit v kontextu různých žánrů	Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.	Realizuje dle svých dispozic některé písně různých žánrů a stylů	Rock, Reggae, Ska, Disco, Pop, Hip Hop		
Cvičení koordinace a vnímání souvislosti mezi hudbou a pohybem	Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a	Ztvárňuje pohybem dle svých dispozic slyšenou hudbu	Hudba a pohyb		

Předmět: Hudební výchova
Ročník: 9.

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.				
Rozpoznání hlavních prvků různých žánrů	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Rozpozná prvky některých žánrů a stylů	Práce se skladbami (písněmi) různých žánrů a stylů		
Orientace mezi hudebními žánry a styly v jejich vzájemných souvislostech	Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska jejího slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	Uvědomuje si pluralitu hudebních žánrů a stylů a rozpoznává některé	Hudba romantismu, impresionismu, neoklasicismu a expresionismu, Rock, Reggae, Ska, Disco, Pop, Hip Hop	MkV – kulturní difference VMEGS – Evropa a svět nás zajímá	
Orientace v tanečních stylech	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Vnímá hudbu ve filmu, jejich propojení a význam	Společenské tance a moderní tance		

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 9.

školní rok 2024/2025

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
Vnímání hudby jako komplex schopností, dovedností i znalostí a jejich využití v hudební reprodukci	Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	S ohledem na dispozice uplatňuje své schopnosti a dovednosti ve vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činnostech	Zpěv, technika zpěvu, intonace, hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, sluchová analýza, hudba a pohyb	OSV – kreativita OSV– rozvoj schopnosti poznávání	
Kultivace a zdokonalování hlasového projevu	Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.	Zpívá v rámci svých dispozic a uvědomuje si význam hlasové hygieny pro zdraví svého hlasu, při zpěvu a mluveném projevu správně artikuluje	Zpěv, hlasová hygiena, technika zpěvu, intonace, mluvený projev, písně různých žánrů		
Reprodukce a tvorba instrumentální složky hudby	Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé hudební motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Vytváří a provádí sám nebo ve skupině žáků jednoduché instrumentace a nástrojové improvizace za pomoci hudebně instrumentálních pomůcek	Hudební rytmus, instrumentální doprovod a improvizace, písně různých žánrů		
Uplatnění hudebních aktivit v kontextu různých žánrů	Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.	Realizuje dle svých dispozic některé písně různých žánrů a stylů	Rock, Reggae, Ska, Disco, Pop, Hip Hop		
Cvičení koordinace a vnímání souvislosti mezi hudbou a pohybem	Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních	Ztvárňuje pohybem dle svých dispozic slyšenou hudbu	Hudba a pohyb		

Předmět: Hudební výchova**Ročník: 9.**

školní rok 2024/2025

<i>Cíl</i>	<i>Výstup z RVP</i>	<i>Školní výstup</i>	<i>Učivo</i>	<i>Průřezová témata</i>	<i>Poznámky (metody, formy, přesahy)</i>
	hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.				
Rozpoznání hlavních prvků různých žánrů	Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Rozpozná prvky některých žánrů a stylů	Práce se skladbami (písněmi) různých žánrů a stylů		
Orientace mezi hudebními žánry a styly v jejich vzájemných souvislostech	Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska jejího slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	Uvědomuje si pluralitu hudebních žánrů a stylů a rozpoznává některé	Hudba romantismu, impresionismu, neoklasicismu a expresionismu, Rock, Reggae, Ska, Disco, Pop, Hip Hop	MkV – kulturní difference VMEGS – Evropa a svět nás zajímá	
Orientace v tanečních stylech	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Vnímá hudbu ve filmu, jejich propojení a význam	Společenské tance a moderní tance		