

Pravidla pro psaní dokumentů

- Každá práce obsahuje **nadpis** a **jméno autora**.
- Řádkování je 1,5.
- Text je členěn na odstavce, které jsou graficky odděleny (odsazením prvního řádku o 1 cm nebo mezerou mezi odstavci).
- Autor **rozumí** textu.
- Text obsahuje **citace**.
- Text respektuje **typografická pravidla**.

Citace

Citace je uvedení krátkého textu **jiného autora** v mém textu.

Proč citovat?

- Dodržení autorské etiky a autorského zákona
- Dokázání znalosti tématu
- Odkázání čtenáře na další zdroje

Pravidla citací

- Citovaný text se uzavírá do uvozovek a na konci se do závorek píše číslo citovaného zdroje
- Na konci práce je uvedený očíslovaný seznam zdrojů citací
- Citovat v odůvodněné míře – nejvíce jeden odstavec, obrázek
- Vlastní tvorba – text musí obsahovat vlastní tvorbu, citací by nemělo být víc jak dvojnásobek vlastního textu (tzn. na dva řádky citací, jeden řádek vlastního textu)

Příklad:

Proč je želva pomalá?

František Obtáhl

Najít lze poetické důvody jako tento:

„Želva dostala do vínku právě takovou dávku rychlosti, jakou potřebuje k tomu, aby mohla honit zelený salát.“ (1)

A nebo i velmi prozaické důvody:

„Suchozemské želvy jsou proslulé svým pomalým tempem pohybu, který je zapříčiněn jednak jejich těžkým a velkým krunýřem a jednak relativně neefektivním způsobem postavení končetin.“ (2)

Podle Wikipedie „mořské želvy ve vodě vypadají, jako by se vznášely. Na pevnině jsou pak velmi neobratné.“ (2)



Obrázek 1: Želva

Želvy jsou zkrátka velmi pomalí tvorové, ale asi jim to příliš nevadí. Pro mnoho lidí se želva stala inspirací. Např. kostel v Obyčtově má půdorys ve tvaru želvy a Zeměplocha spočívá na čtyřech slonech a jedné velké želvě.

Seznam zdrojů:

1. TERRY PRATCHETT, Malí bohové
2. Wikipedie, <http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDelvy>

Seznam použitých obrázků:

1. Želva, http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chersina_angulata_tortoise.jpg